

VERDI-SSIMO

PROGRAM

Cara Lianne McLeod, soprano
Helen Hassinger, soprano
Nanee Hughes, soprano
Barbara King, mezzo-soprano
Andrea Pinna, tenor
Bertrand Malo, baritone
Emilio De Mercato, piano

OVERTURE

G. Verdi/F. Liszt Rigoletto Concert Paraphrase for piano De Mercato

ACT 1

ARIA	“Pari siamo”	from <i>Rigoletto</i>	Malo
DUET	“Figlia! Mio padre!”	from <i>Rigoletto</i>	Hughes, Malo
ARIA	“Oh! Dischiuso è il firmamento”	from <i>Nabucco</i>	King
DUET	“Un dì, felice, etera”	from <i>La Traviata</i>	McLeod, Pinna
DUET	“E’ lui! Desso! l’Infante!”	from <i>Don Carlo</i>	Pinna, Malo
ARIA	“Caro nome che il mio cor”	from <i>Rigoletto</i>	Hughes
TRIO	“Infida!.. Qual voce!”	from <i>Il Trovatore</i>	Hassinger, Pinna, Malo

ACT 2

Prelude (arr. for piano)	from <i>La Traviata</i>	De Mercato	
ARIA	“Addio, del passato”	from <i>La Traviata</i>	McLeod
ARIA	“Celeste Aida”	from <i>Aida</i>	Pinna
DUET	Aida and Amneris	from <i>Aida</i>	McLeod, King
DUET	“Mira, di acerbe lagrime”	from <i>Il Trovatore</i>	Hassinger, Malo
ARIA	“La donna è mobile”	from <i>Rigoletto</i>	Pinna
QUARTET	“Un dì se ben rammentomi.. Bella Figlia dell’Amore”	from <i>Rigoletto</i>	Hughes, King, Pinna, Malo

ACT 3

“Va, pensiero” (arr. for piano)	from <i>Nabucco</i>	De Mercato	
DUET	“Parigi, o cara”	from <i>La Traviata</i>	McLeod, Pinna
ARIA	“Pace, pace, mio Dio”	from <i>La forza del destino</i>	Hassinger
DUET	“Pura siccome un angelo”	from <i>La Traviata</i>	Hughes, Malo
ARIA	“Condotta Ell’era in ceppi”	from <i>Il Trovatore</i>	King
“Libiamo, ne’ lieti calici”	from <i>La Traviata</i>	TUTTI	